

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Советского
района г. Казани Республики Татарстан
МБОУ "Гимназия №126"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Горбунова О.С.
Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР

Миндубаев И.М
ПРИНЯТО педагогическим
советом протокол №1 от
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о директора

Халитов И.А
Приказ №113-ОД от «31»
августа 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 166E9C563D20A80AE90FEE2BEC6F1771
Владелец: Халитов Ильсур Ахметсафиевич
Действителен с 06.09.2023 до 29.11.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»

для обучающихся 10-11 классов

Казань 2023

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- ✓ осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ✓ понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ✓ обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- ✓ воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ✓ развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ✓ овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Метапредметные:

- ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- ✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных

- условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - ✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - ✓ умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - ✓ умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - ✓ смысловое чтение;
 - ✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - ✓ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
 - ✓ формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- ✓ – демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- ✓ – понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития;
- ✓ осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ✓ – осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ✓ – обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского)

на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

- ✓ – навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- ✓ – в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- ✓ осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- ✓ давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- ✓ анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- ✓ анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- ✓ анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Содержание учебного предмета

10 класс

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

. «Житие Сергия Радонежского».

А.П Чехов. "Баран и барышня", "В аптеке", "Душечка", "Анна на шее"

И.С. Тургенева «Вешние воды»

М. Горький. «Песня о Соколе»

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

К.Г. Паустовского «Телеграмма»

В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб»

А.С. Грин. Рассказ «Зелёная лампа»

Ю.К. Олеша «Друзья»

Ю.П. Казакова «Запах хлеба».

Б. Екимов. Обзор жизни и творчества. "Говори, мама, говори..."

Б. Екимов. "Ночь исцеления»

Е. Карпов. "Меня зовут Иваном"

А.Платонов. "Песчаная учительница"

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Ю. Нагибин «Старая черепаха».

А.Алексин «А тем временем где-то».

А.Алексина «Безумная Евдокия»)

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось»

К.Симонова «Третий адъютант»

А. Н. Толстой «Русский характер»

К.Д. Воробьев «Седой тополь»

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток»

Л. Улицкая «Детство сорок девять»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

В.М.Гаршина «Красный цветок»

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум»

Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи»

М. Горький. Рассказ «Карамора»

Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»

В.В. Набокова «Машенька»

Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток»

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина»

И.С.Тургенев. «Первая любовь»

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы»

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского».

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича»

И.С.Тургенев. «Рудин»

Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous»

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада»

Э. Веркин. «Облачный полк».

В.С. Маканина «Кавказский пленный»

11 класс

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов

Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова

Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов

Повесть «Усвятские шлемоносцы»

Ю.В. Трифонов

Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов

Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев

Романы «Молодая гвардия»

Э.Веркин

Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин

Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин

Роман «Санька»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий

Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов

Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Л.С. Петрушевская «Новые Робинзоны»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни

человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский

Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков

Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

Тематическое планирование

10 класс

№	Тема раздела	Количество часов 34 ч	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Личность	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2	Личность и семья	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3	Личность – общество – государство	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4	Личность – природа – цивилизация	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5	Личность – история – современность	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

11 класс


№	Тема раздела	Количество часов 34 ч	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Личность	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2	Личность и семья	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3	Личность – общество – государство	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4	Личность – природа –	7	Библиотека ЦОК

	цивилизация		https://m.edsoo.ru/7f413e80
5	Личность – история – современность	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

Лист согласования к документу № 55 от 01.02.2024
Инициатор согласования: Королева В.Л. Секретарь
Согласование инициировано: 01.02.2024 17:29

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Халитов И.А.		 Подписано 01.02.2024 - 17:30	-